

LuBeC - Lucca Beni Culturali

XVIII edizione 6-7 ottobre 2022 Real Collegio di Lucca





ARCHIVIO
DI STATO
DI FOGGIA

Progetto pilota SU nuovi modelli di fruizione dell'Archivio di Stato e sulla valorizzazione del contenitore architettonico



MISSIONE CULTURA

Publico e Privato per l'attuazione del
PNRR tra innovazione e competitività

Real Collegio di Lucca
6 - 7 ottobre



INTERNATIONAL
SUMMIT OF
IMMERSIVE
EXPERIENCE

SECONDA EDIZIONE
MUSEI DEL
FUTURO

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor



Partner e partecipanti



Media Partner





ARCHIVIO
DI STATO
DI FOGGIA

relatore
dott. Massimo Mastroiorio
Direttore Archivio di Stato di Foggia

Scrigni di storia: il futuro degli Archivi di Stato



MISSIONE CULTURA

Pubblico e Privato per l'attuazione del
PNRR tra innovazione e competitività

Real Collegio di Lucca
6 - 7 ottobre



SECONDA EDIZIONE
MUSEI DEL
FUTURO

LuBeC è un evento di



Con la partecipazione di



Con il sostegno di



Main Sponsor

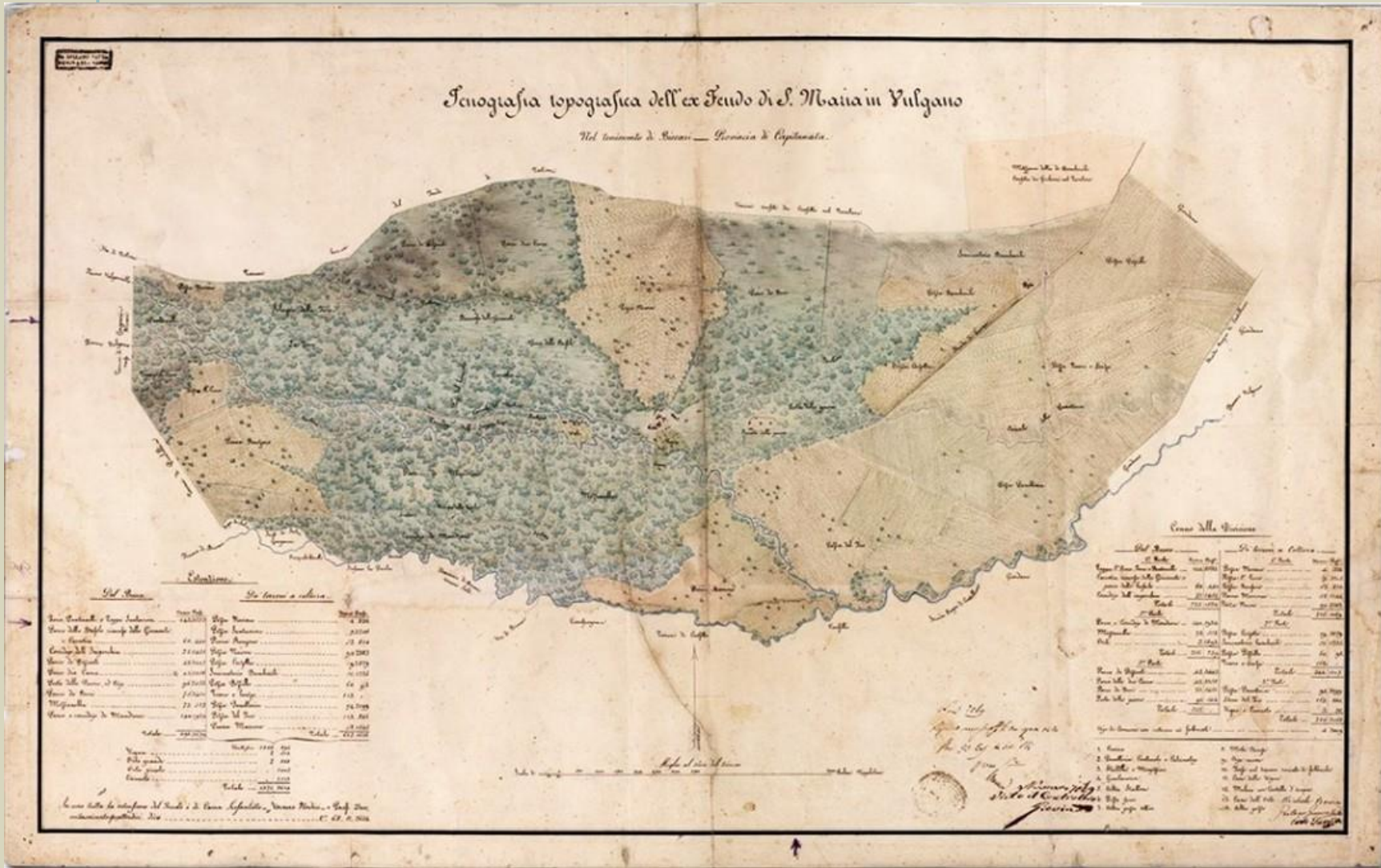


Partner e partecipanti



Media Partner

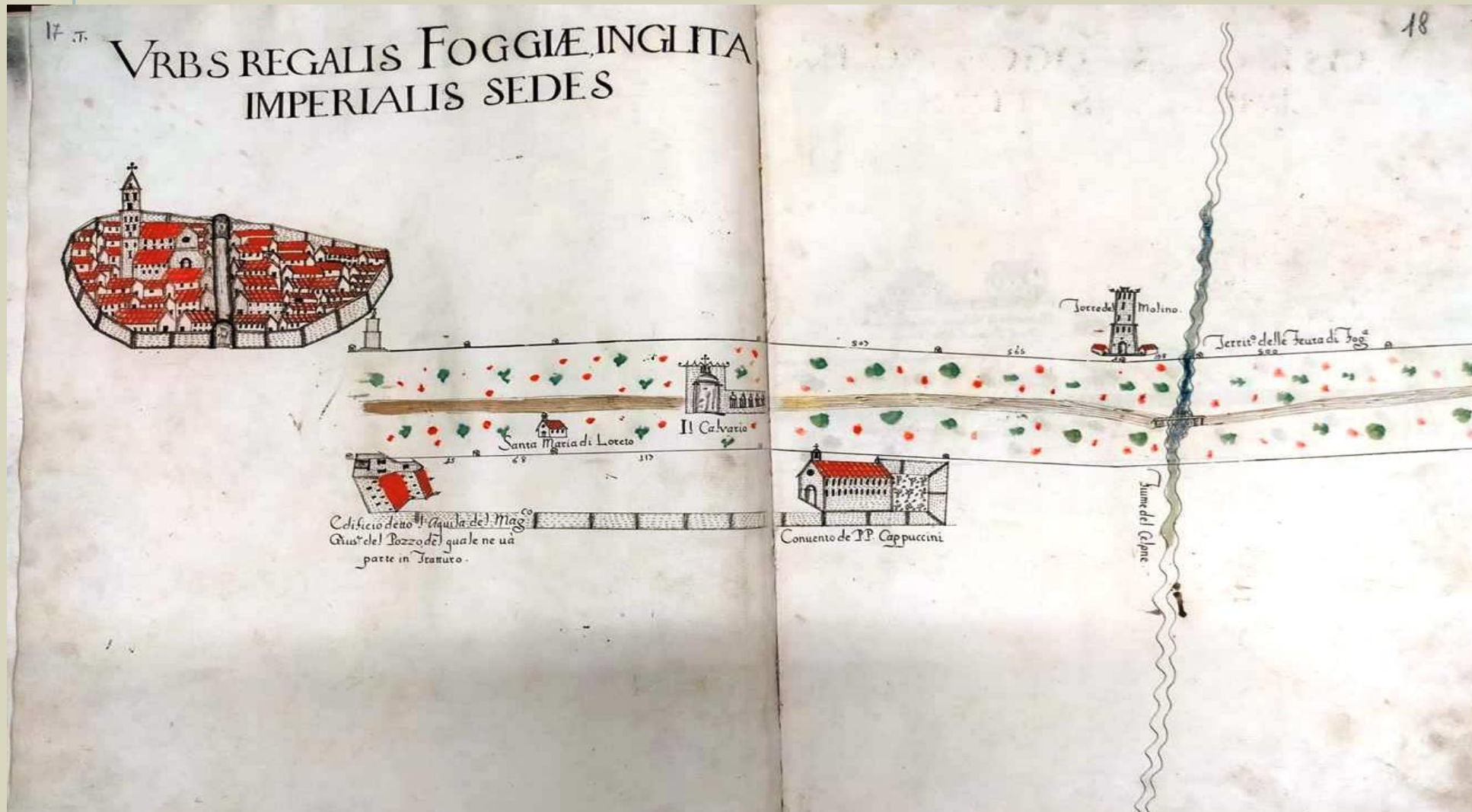




Pianta topografica dell'ex Feudo di Santa Maria in Vulgano.

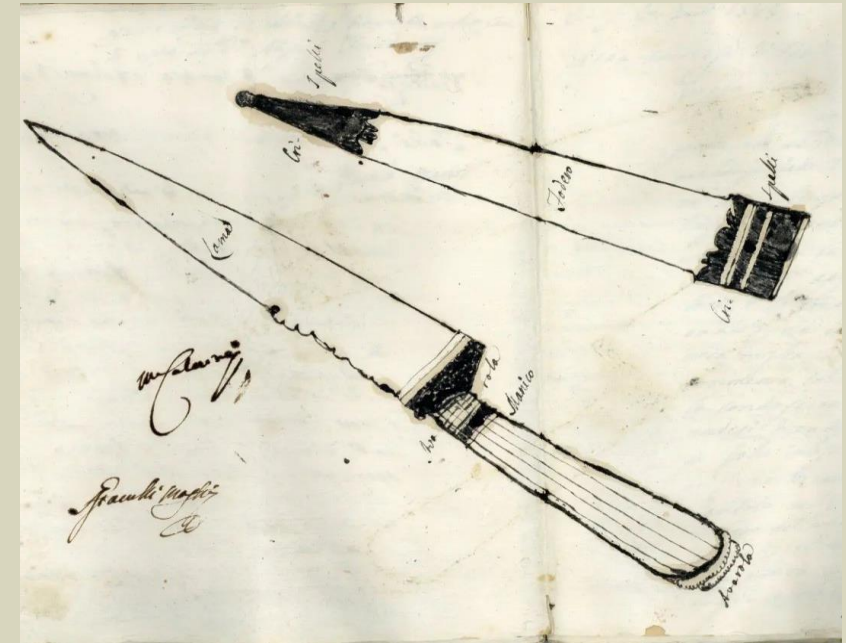
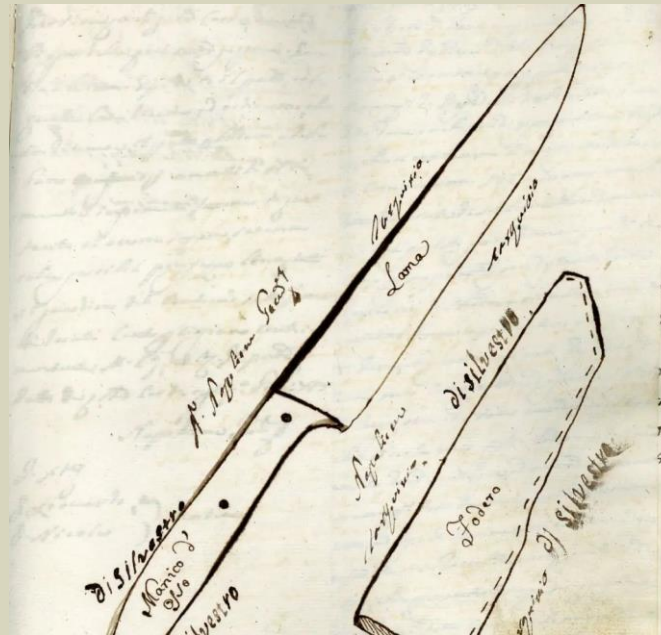
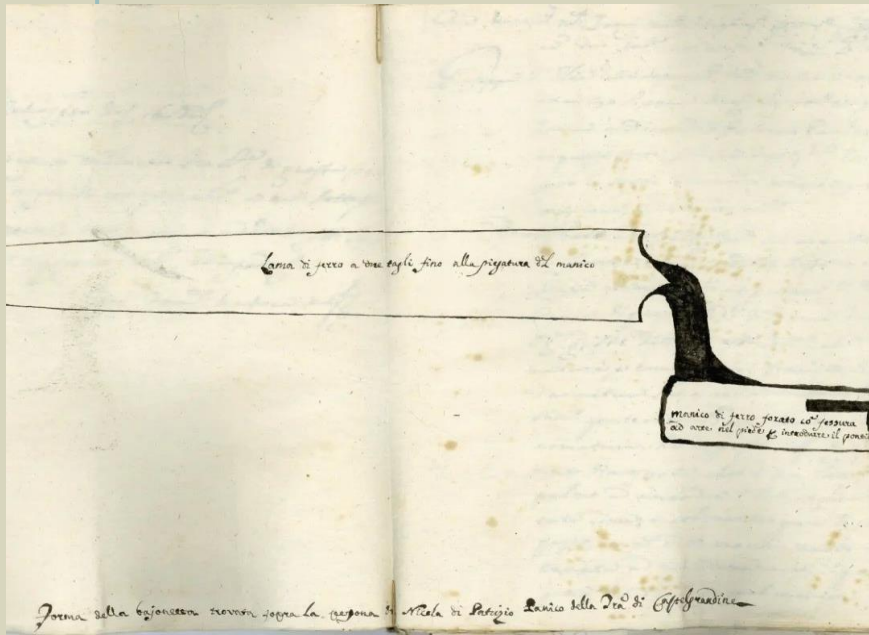
Si tratta di un'area appartenente al Comune di Biccari, che fu gestita dall'Ordine religioso-militare dei Cavalieri Templari fino al 1307 e successivamente dai Cavalieri di Malta fino al 1809.

Piante topografiche, vol. 16, c. 7.



ATLANTE
DELLA
REINTEGRA
DEI
TRATTURI
DOGANA
DELLE
PECORE

1712

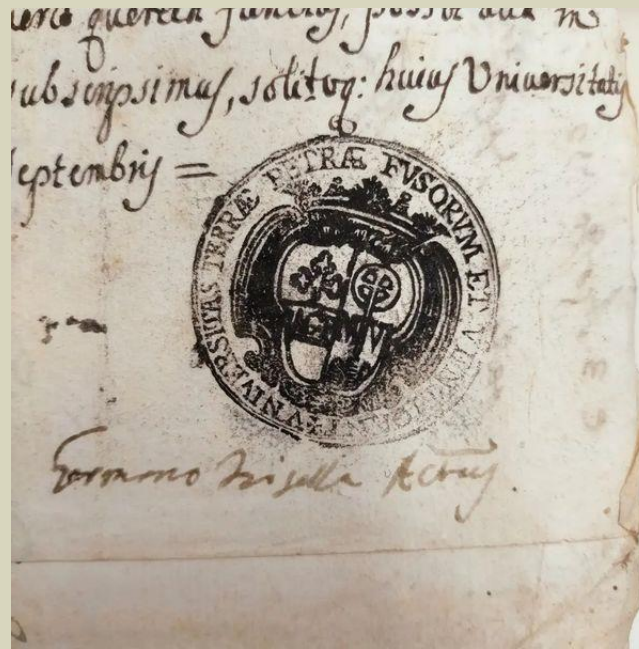


Pastori, locati e chiunque svolgesse attività pertinenti alla pastorizia potevano avere giustizia rivolgendosi al foro privilegiato del Tribunale della Dogana. Nell'archivio della nella serie IX, detta anche «dei processi criminali» si trovano 1903 fascicoli e due registri contenenti atti dei processi penali.

Oggi nei fascicoli dei tribunali è facile trovare fotografie, ma...nei fascicoli dei processi del Settecento?



1) Timbro di Senise, 1775/07/03



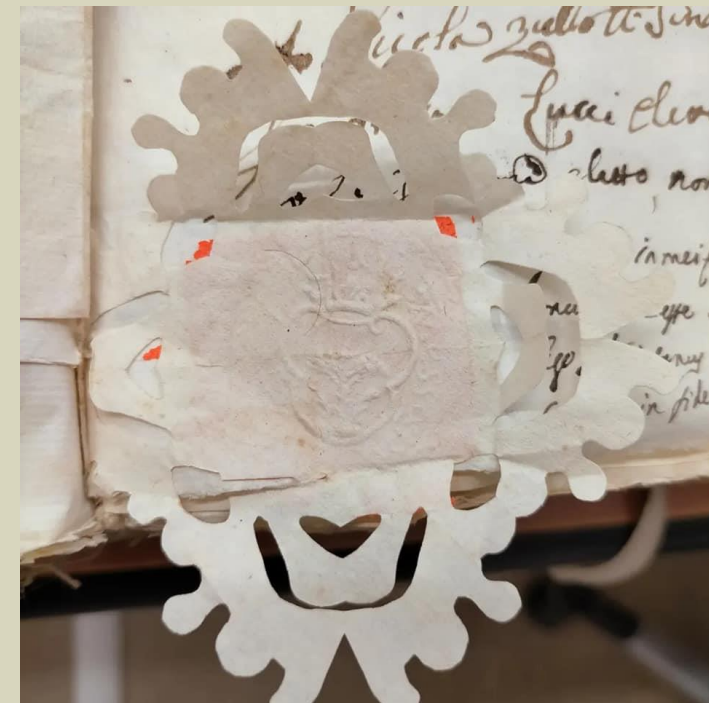
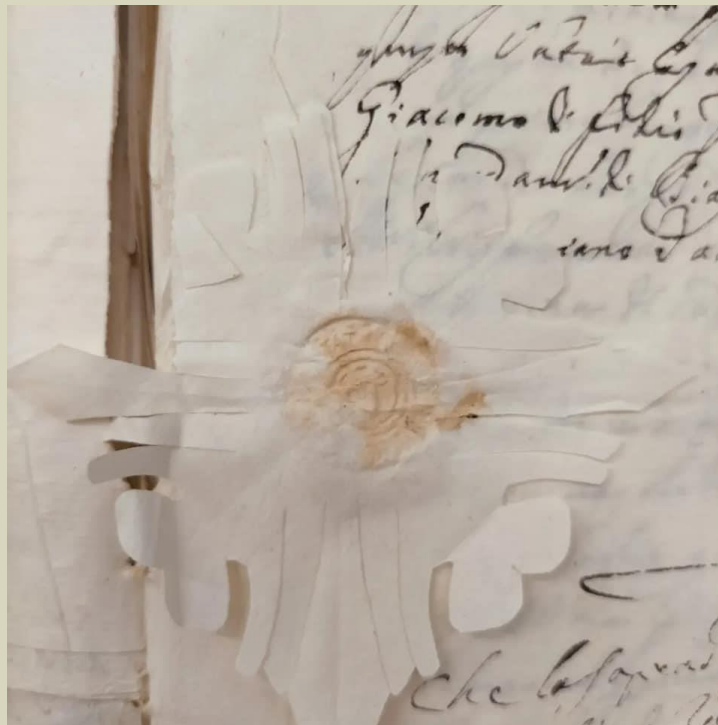
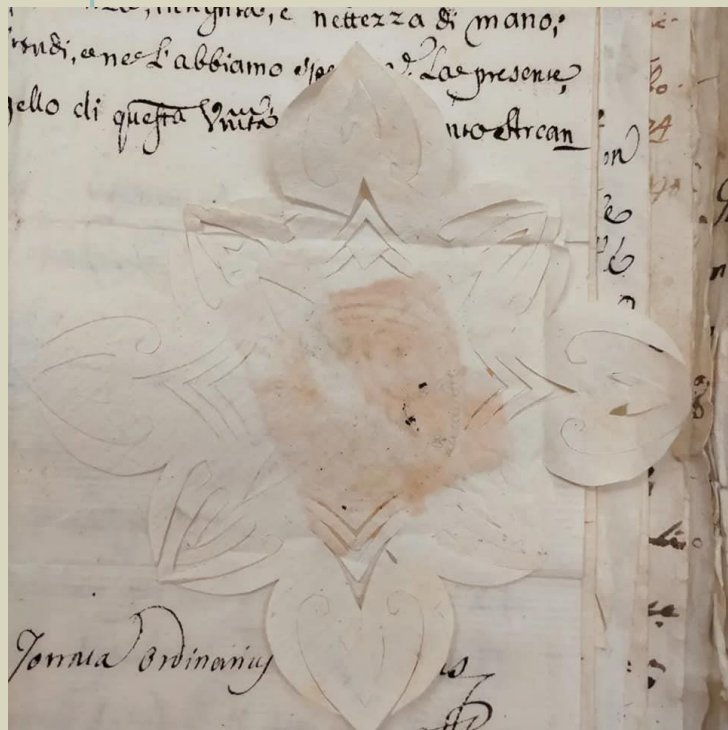
2) Timbro di Pietradefusi, 1773/09/08



3) Timbro di Moliterno, 1774/09/04

Per rendere valido un documento, oltre ai sigilli (in cera, in metallo o cartacei), spesso erano utilizzati come oggi i timbri raffiguranti gli stemmi delle comunità.

Nell'ordine, provenienti dalla busta 11 della serie V del fondo della Dogana delle Pecore



Per conferire autenticità a un documento, veniva solitamente apposto un sigillo a piè di pagina. Questi in foto sono sigilli cartacei di fedeli di perquisizioni, appartenenti alla busta 11 della serie V del fondo della Dogana delle Pecore



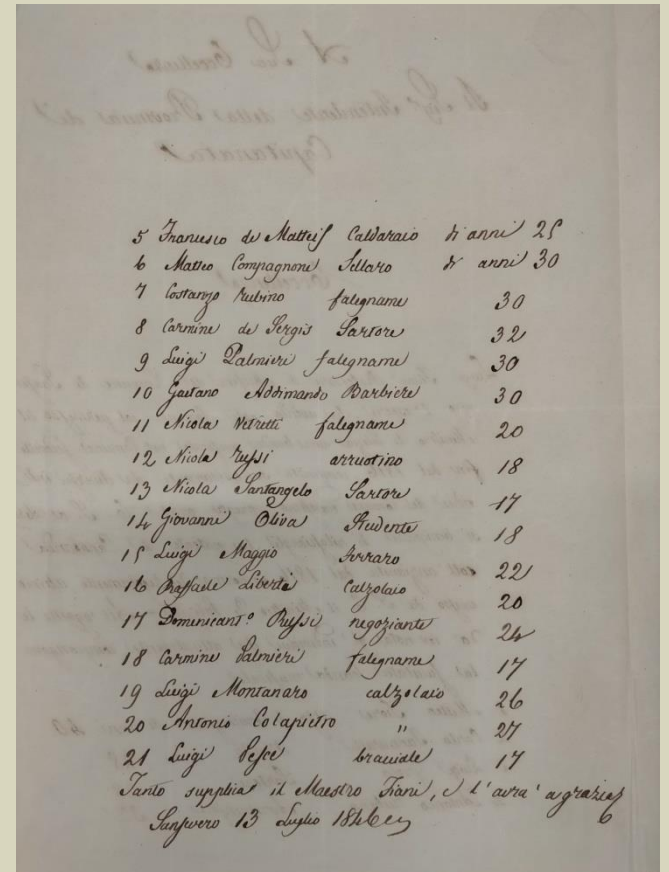
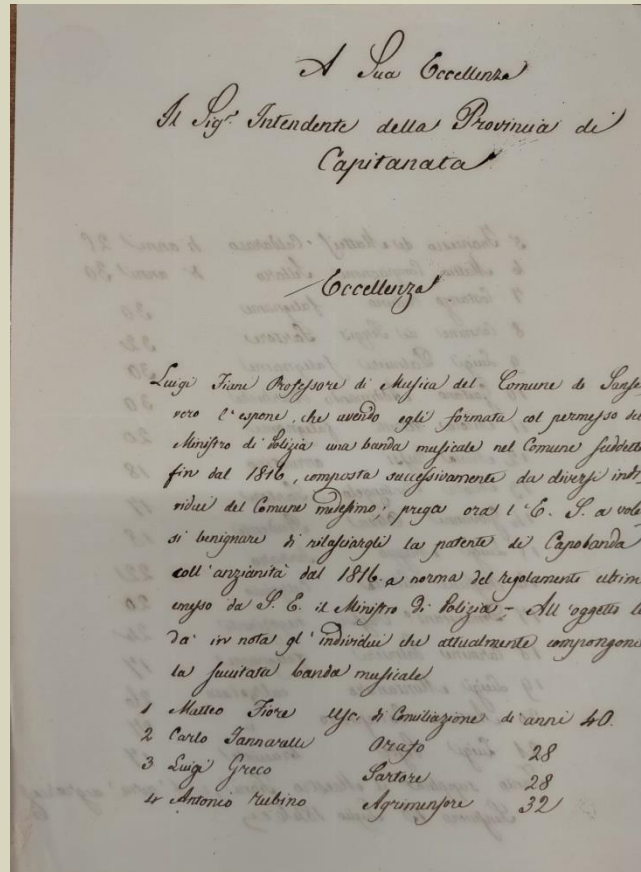
Con la nascita della Repubblica Napoletana, istituita dal generale francese J. E. Championnet il 24 gennaio 1799, furono promulgati diversi decreti che abolivano le precedenti leggi borboniche.

Questo documento in particolare riguarda l'abolizione della primogenitura e dei feudcommessi.

Da notare, oltre al testo a fronte in francese, l'invocazione iniziale alla Liberté e all'Egalité e la particolare datazione appartenente al calendario repubblicano francese, utilizzata dal 1792 al 1806, per cui il 23 gennaio 1799 corrisponde al "6 Piovoso anno 7"



Modello unico di uniforme per le bande musicali “paesane” del Regno di Napoli approvato con ministeriale della Guerra del 2 aprile 1853. Provvista di sciabola, l’uniforme di colore blu era da indossare sempre durante le parate e sul cinturino di cuoio del cappello doveva essere indicata la Provincia alla quale la banda apparteneva
Intendenza, Governo e Prefettura, Atti di polizia, s.II, b. 265, fasc. 709



Elenco dei componenti della Banda Musicale del Comune di San Severo 18 luglio 1846
Intendenza di Capitanata, Atti di Polizia, serie I, b.129, fasc. 1491

GRAZIE PER L'ATTENZIONE