

FSE +

Nuovi bandi cultura e sport

LuBeC 2024, Real Collegio Lucca

9 ottobre



Azione 1.a.5.1

Sostegno alle transizioni verso
un'occupazione stabile e di qualità nei
beni culturali e nelle arti contemporanee
(Sistemi museali)

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport



Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Sistemi Museali)

> **Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027**

Obiettivo: **Occupazione**

Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Sistemi Museali)

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

> Bando

Avviso pubblico per progetti di sostegno alle transizioni nei Beni culturali – Giovani professionisti crescono nei musei

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Sistemi Museali)

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

➤ **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

- Sistemi Museali toscani costituiti con atto formale ai sensi dell'Art. 17, comma 3 della L.R. 21/2010 e ss. mm. e ii. aventi come Capofila un soggetto pubblico o privato senza scopo di lucro;
- una aggregazione di Sistemi Museali già costituita;
- una aggregazione costituenda di Sistemi Museali.

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Sistemi Museali)

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

➤ **Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto**

Giovani under 30, disoccupati/e, inoccupati/e, inattivi/e alla data dell'avviso dotati almeno di diploma di laurea afferente alle materie concernenti il progetto presentato dal Sistema Museale o aggregazione di Sistemi Museali i quali, al momento della scadenza dell'avviso, non siano impegnati in un percorso di studio e/o formazione

> Finalità

La Regione Toscana intende intervenire sulla fascia dei giovani under 30, di elevata qualificazione di studio nel comparto culturale, perché diventino idonei operatori del futuro dei musei e dei sistemi museali.

Nuove leve giovanili, opportunamente formate con percorso di formazione non formale ed esperienza sul campo sono infatti indispensabili.

Le dinamiche del comparto museale creano nuove opportunità operative ed occupazionali, ma anche nuove necessità agli operatori del comparto culturale, alle strutture museali e alle relative reti, chiamate attraverso giovani leve a ridare vita e slancio alle strutture.

Il progetto che ciascun Sistema Museale potrà presentare sul presente Avviso – esclusivamente un solo progetto per Sistema Museale – deve prevedere un progetto di formazione professionalizzante con una parte di formazione teorica e una parte di formazione sul campo, destinato ad accrescere le competenze specifiche dei giovani selezionati nel comparto culturale e specificamente museale e quindi ad incrementare l'occupabilità.

Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Sistemi Museali)

➤ **Data/periodo previsto di pubblicazione del primo avviso**

Autunno 2024

➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

La durata complessiva di ciascun progetto è di 18 mesi, durante i quali i beneficiari (Sistemi Museali) dovranno prevedere l'attività di formazione professionalizzante per i destinatari (giovani under 30) di durata pari a 12 mesi

➤ **Totale risorse annualità 2024-2026:**

Per l'attuazione dell'Avviso vengono messi a disposizione complessivamente **€ 4.000.000,00**

➤ **Tipologia di progetti ammessi**

Ciascun Sistema Museale con sede in Toscana (o aggregazione di Sistemi Museali) può presentare un solo progetto su questo Avviso.

Ciascun progetto dovrà essere incentrato su attività professionalizzanti con esperienza sul campo di supporto al Sistema museale all'interno di filiere operative definite e riconducibili agli ambiti di azione dei Sistemi Museali.

Saranno ammessi a rendicontazione i costi diretti, ed un tasso forfettario del 7% dei costi diretti ammissibili per coprire i costi indiretti.

> **Tipologia di progetti ammessi**

Il progetto dovrà prevedere:

A - una parte di formazione teorica;

B - una parte di formazione pratico-esperienziale.

Nel corso della durata del progetto ed entro la sua fine, ogni giovane dovrà realizzare concretamente uno specifico intervento/obiettivo/prodotto/target stabilito all'interno del progetto ideato dal Sistema Museale beneficiario. Gli specifici interventi dovranno essere pertinenti alle funzioni dei Sistemi Museali.

Azione 1.a.5.1 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee (Sistemi Museali)

› Tipologia di progetti ammessi

I **Sistemi Museali beneficiari** saranno tenuti ad erogare, a fronte della partecipazione dei giovani, una "indennità di partecipazione" a ciascuno di essi, a fronte della elevata intensità contenutistica e didattica del modulo.

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

**Grazie
dell'attenzione**



Azione 1.a.5.1bis

Sostegno alle transizioni verso
un'occupazione stabile e di qualità nei
beni culturali e nelle arti
contemporanee (**Arte contemporanea**)

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport



Azione 1.a.5.1bis - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee

> **Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027**

Obiettivo: **Occupazione**

Nel quadro delle politiche di intervento finalizzate a sostenere il passaggio dal mondo dell'istruzione a quello del lavoro, Regione Toscana si propone come obiettivo la crescita dell'occupabilità dei giovani under 35, con progetti di sostegno ad una transizione efficace verso un'occupazione stabile e di qualità, attraverso l'esperienza pratica nell'ambito delle arti contemporanee.

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.5.1bis - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

> Bando

Due **AVVISI** distinti che prevedono la realizzazione di:

- **1 percorso di formazione professionalizzante della durata di 12 mesi** - dedicato all'attivazione di attività di formazione professionalizzante, finalizzati a sostenere la crescita di nuovi professionisti e professioniste del settore culturale, da inserire nelle imprese culturali e istituzioni culturali del territorio che operano nell'ambito delle arti visive contemporanee;
- **2 attività di residenza, ciascuna di durata compresa tra i 6 e i 9 mesi** - dedicate all'attivazione di "Residenze d'artista" finalizzate alla produzione, nell'ambito delle discipline artistiche contemporanee, al fine di promuovere un radicamento del processo artistico nel contesto socio-culturale della Regione.

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.5.1bis - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

> **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

Soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro, con sede in Toscana, che operino nel campo delle arti visive contemporanee sul territorio regionale

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.5.1bis - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

➤ **Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto**

Under 35 (per i percorsi di formazione professionalizzante **under 30**), disoccupati/e, inoccupati/e, inattivi/e, occupati/e che intendono avviare un'attività imprenditoriale o di auto-impiego, i/le quali al momento della scadenza dell'avviso non siano impegnati/e in un percorso di studio e/o formazione.

> Finalità

- **“Residenze d’artista”**
“Residenze d’artista” finalizzate ad una formazione teorica di tipo non formale nonché alla produzione creativa e alla curatela nell’ambito delle discipline artistiche contemporanee. I Progetti intendono inoltre promuovere il radicamento del processo artistico-creativo e della curatela nel contesto socio-culturale della comunità territoriale di riferimento. Tali Progetti intendono altresì valorizzare il talento culturale e creativo dei giovani artisti e delle giovani artiste, nonché curatori e curatrici, attraverso il format tipico della “Residenza d’artista”.
- **“Formazione professionalizzante”**
Progetti dedicati all’attivazione di percorsi di formazione professionalizzante, finalizzati a sostenere la crescita di nuovi professionisti e professioniste del settore culturale, da inserire nelle imprese culturali e istituzioni culturali del territorio che operano nell’ambito delle arti visive contemporanee.

Azione 1.a.5.1bis - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nei beni culturali e nelle arti contemporanee

➤ **Data/periodo previsto di pubblicazione del primo avviso**

Autunno 2024

➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

18 mesi dalla sottoscrizione della convenzione tra Regione Toscana e beneficiario

➤ **Totale risorse annualità 2024-2026:**

"Residenze d'artista" **2.000.000 EURO**

"Formazione professionalizzante" **3.000.000 EURO**

➤ **Tipologia di progetti ammessi**

I beneficiari dovranno garantire un percorso formativo, non formale, di alto livello ed un percorso esperienziale (teorico-pratico) di indagine e ricerca, guidato da tutor esperti, che preveda per i destinatari la possibilità di migliorare competenze ed abilità, attraverso la collaborazione con artisti, professionisti ed esperti del settore e l'opportunità di avere un confronto diretto con le realtà artigianali e le produzioni artistiche del territorio.

➤ **Tipologia di progetti ammessi**

Residenze d'artista

Per i destinatari (artisti e artiste) il progetto dovrà prevedere un percorso di produzione di un'opera.

Per i destinatari (curatori e curatrici) il progetto dovrà prevedere un percorso di produzione e curatela di una mostra finale che raccoglierà le pratiche artistiche degli/le artisti/e in residenza.

I beneficiari saranno tenuti ad erogare ai destinatari una borsa di residenza ed alloggi con spazi adeguati per la formazione e la produzione artistica, materiale e attrezzature pertinenti a seconda delle esigenze del progetto.

> **Tipologia di progetti ammessi**

Formazione professionalizzante

Per i destinatari (giovani professionisti/e under 30) l'obiettivo finale sarà quello di portare a termine un'esperienza teorico-pratica, le cui azioni siano collegate ad una o più attività di un'istituzione culturale della Toscana, coinvolta nel progetto, che opera nel campo delle arti visive contemporanee.

I beneficiari saranno tenuti ad erogare ai destinatari un'indennità di frequenza.

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

**Grazie
dell'attenzione**



Azione 1.a.4

Toscana 100+100 **Band & Orchestra** -
Interventi innovativi per favorire la crescita
professionale di giovani musicisti di musica
popolare e di musica classica

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport



Azione 1.a.4 - Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

> **Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027**

Obiettivo: **Occupazione**

Primo Avviso per la presentazione di proposte progettuali finalizzate a favorire la **crescita professionale di giovani musicisti** con azioni di formazione non formale e di orientamento professionale, al fine di promuoverne l'inserimento lavorativo. L'avviso si inserisce nell'ambito di **Giovanisì**, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.4 - Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

> **Bando**

Azione 1.a.4: Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.4 - Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

➤ **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

Soggetti (pubblici e privati) in forma singola o associata, operanti nell'ambito della musica, declinata nei suoi diversi linguaggi, qualificati per offrire opportunità di crescita professionale ed esperienziale a favore dei destinatari finali.

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.4 - Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

➤ **Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto**

Giovani musicisti di età compresa tra i 18 e 35 anni, residenti/domiciliati in Toscana, in uscita dal percorso di studio e/o formazione, attualmente inattivi, inoccupati, disoccupati o occupati/e appartenenti allo specifico settore professionale dello spettacolo, caratterizzato da un elevato rischio di perdita occupazionale, che intendono avviare un'attività imprenditoriale o di autoimpiego

> Finalità

- Favorire lo **sviluppo di proposte progettuali** caratterizzate da interventi di formazione di taglio pratico, di orientamento ed accompagnamento al lavoro che dovranno contribuire a sviluppare, non solo le competenze artistiche di ogni giovane musicista, ma anche competenze professionali e specialistiche volte a favorire l'inserimento lavorativo nel settore musicale.
- Consentire ai **giovani musicisti** di qualificare e ampliare il loro bagaglio di conoscenze e competenze nell'ambito della musica, favorendone la crescita professionale e valorizzandone la creatività in un'ottica di inserimento o reinserimento nel mondo del lavoro.

Azione 1.a.4 - Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

➤ **Data/periodo previsto di pubblicazione del primo avviso**

Febbraio 2025

➤ **Periodo di svolgimento delle attività previste**

6 – 12 mesi tra 2025 e 2026

➤ **Totale risorse annualità 2025-2026:**

Per l'attuazione dell'Avviso vengono messi a disposizione complessivamente **Euro 2.500.000,00**

Azione 1.a.4 - Toscana 100+100 Band & Orchestra - Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica

➤ **Finanziamento massimo previsto per singolo progetto**

L'importo per singolo progetto sarà definito nell'Avviso.

> Tipologia di progetti ammessi

Le proposte progettuali dovranno:

- **Indicare le attività di formazione non formale** (workshop, masterclass, seminari, altro) volte ad ampliare e fornire specifiche competenze ai giovani artisti che intendono lavorare nel mondo della musica (a titolo esemplificativo, la conoscenza della filiera della produzione musicale, lo sviluppo delle competenze di marketing e di comunicazione, l'utilizzo delle tecnologie digitali), anche prevedendo l'attivazione di collaborazioni e accordi con soggetti qualificati. Le attività, inoltre, dovranno prevedere momenti dedicati all'esercitazione e all'espressione della creatività musicale;
- **Indicare le attività di comunicazione e promozione** dei giovani musicisti mediante l'organizzazione di concerti, spettacoli, eventi promozionali, festival di restituzione del progetto realizzato e misure volte a creare opportunità a sostegno della produzione artistica e della circuitazione delle opere musicali mediante azioni di networking con l'industria creativa;
- **Prevedere la selezione dei destinatari finali**, dettagliando i criteri utilizzati ed i soggetti coinvolti (tutor e altri professionisti qualificati nell'ambito musicale) nonché le tempistiche delle varie fasi di realizzazione delle attività progettuali.

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

**Grazie
dell'attenzione**



Azione 1.a.15

Sostegno alle transizioni verso
un'occupazione stabile e di qualità
nello **Spettacolo dal vivo**

- Bando giovani artisti
- Bando giovani tecnici



Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo per giovani artisti

> **Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027**

1 – Occupazione

Bando rivolto a giovani artisti

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo per giovani artisti

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

> Bando

Il bando finanzia proposte progettuali volte alla formazione di **artisti** nell'ambito delle **arti sceniche teatrali, coreutiche e circensi**

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo per giovani artisti

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

➤ **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

Soggetti pubblici o privati, in forma singola o associata, con sede operativa ubicata sul territorio della Regione Toscana

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo per giovani artisti

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

› **Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto**

Giovani artisti tra i 18 e 35 anni, residenti o domiciliati in Toscana, attualmente inattivi, inoccupati o disoccupati in uscita dal percorso di studio o formazione, attualmente inattivi o disoccupati e residenti o operanti in Toscana (artisti che operano nei diversi linguaggi dello spettacolo)

Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo per giovani artisti

> Finalità

L'obiettivo dell'intervento è l'**attivazione di percorsi formativi innovativi non formali rivolti a giovani artisti**, al fine di sostenere la **crescita di nuovi professionisti del settore culturale**, inserendoli nel mondo del lavoro e dell'impresa, nell'ambito delle molteplici discipline artistiche (teatro, danza e circo).

I giovani destinatari saranno affiancati da **tutor** che ne faciliteranno l'ingresso nell'operatività fattiva del mondo dello spettacolo, sviluppandone le skills operative e le potenzialità verso un'occupazione stabile e di qualità nei vari linguaggi dello spettacolo.

Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo per giovani artisti

> Data/periodo previsto di pubblicazione del primo avviso

Febbraio 2025

> Periodo di svolgimento delle attività previste:

Giugno 2025 - Giugno 2026

> Totale risorse annualità 2024-2026:

€ 2.000.000

Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo per giovani tecnici

> Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

1 – Occupazione

>> Bando rivolto a TECNICI

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo per giovani tecnici

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando - TECNICI

➤ **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

Soggetti pubblici o privati, in forma singola o associata, con sede operativa ubicata sul territorio della Regione Toscana

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo per giovani tecnici

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando - TECNICI

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

› **Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto**

Giovani tecnici under 35, residenti o domiciliati in Toscana, attualmente inattivi, inoccupati o disoccupati in uscita dal percorso di studio o formazione, attualmente inattivi o disoccupati e residenti o operanti in Toscana (tecnici che operano nei diversi linguaggi dello spettacolo)

Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo per giovani tecnici

> Finalità

L'obiettivo dell'intervento è l'attivazione di percorsi formativi innovativi non formali rivolti a **tecnici**, al fine di sostenere la crescita di nuovi professionisti del settore culturale, inserendoli nel mondo del lavoro e dell'impresa, nell'ambito delle molteplici discipline artistiche (teatro, danza e circo).

I giovani destinatari saranno affiancati da **tutor** che ne faciliteranno l'ingresso nell'operatività fattiva del mondo dello spettacolo, sviluppandone le skills operative e le potenzialità verso un'occupazione stabile e di qualità nei vari linguaggi dello spettacolo.

Azione 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello Spettacolo dal vivo per giovani tecnici

> Data/periodo previsto di pubblicazione del primo avviso

Entro fine 2025

> Totale risorse annualità 2024-2026:

€ 2.000.000

Azione 3.k.3

FSE+

Nuovi bandi
cultura e sport

Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – **Welfare culturale**



Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Welfare culturale

> **Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027**

3) Inclusione

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Welfare culturale

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

> Bando

L'intervento si realizza attraverso una manifestazione di interesse rivolta alle **aree interne**

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Welfare culturale

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

➤ **Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili**

Enti del Terzo Settore (Associazioni culturali, Organizzazioni di volontariato, Servizi sociali territoriali) ed
Enti locali

Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Welfare culturale

Priorità Pr FSE+ 2021 - 2027

Bando

Beneficiari - Tipologia richiedenti ammissibili

> Destinatari - Tipologia fruitori finali delle misure a progetto

Personae con disabilità, cittadini e famiglie, giovani e terzo settore

Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Welfare culturale

> Finalità

La linea si realizza attraverso percorsi formativi e laboratoriali, servizi di qualità per rigenerare/creare nuove forme di comunità ed accrescere l'autonomia personale e il riconoscimento delle capacità dell'individuo

Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Welfare culturale

> Periodo di svolgimento delle attività previste

Gennaio 2025 - Dicembre 2025

> Totale risorse annualità 2024-2026:

2.600.000 (suddivise fra le sei aree interne)

Azione 3.k.3 - Sostegno a soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e utilità sociale tra cui enti del terzo settore (Associazioni culturali, enti di volontariato etc) – Welfare culturale

➤ Finalità dei progetti ammessi

- il rafforzamento dell'autonomia della persona (empowerment) e il riconoscimento delle capacità dell'individuo,
- l'utilizzo delle varie forme di linguaggio dello spettacolo dal vivo (danza, musica, teatro, circo e arti visive) e/o la valorizzazione del patrimonio culturale;
- la promozione di processi di socializzazione e collaborazione all'interno della comunità, per scongiurare l'esclusione sociale e le situazioni di marginalità, con particolare riguardo alle realtà urbane più piccole o periferie dei grandi agglomerati abitativi.

FSE+
Nuovi bandi
cultura e sport

**Grazie
dell'attenzione**



FSE +

Nuovi bandi cultura e sport

LuBeC 2024, Real Collegio Lucca

9 ottobre

