

CANTIERE ISIE – INTERNATIONAL SUMMIT OF IMMERSIVE EXPERIENCE

• 15.00 – 18.00 • SALA B •
PER UNA INTELLIGENZA ARTIFICIALE
EUROPEA: RUOLO E SFIDE PER LA
CULTURA

A cura di  PROMOPA
FONDAZIONE
RICERCA ALTA FORMAZIONE PROGETTI

In collaborazione con  FONDAZIONE
KAINÒN

L'Intelligenza Artificiale (IA) sta rapidamente trasformando numerosi settori. In un contesto europeo, caratterizzato da una ricca diversità culturale e da una lunga tradizione di innovazione, la sfida consiste nel modellare un'IA che rispetti e valorizzi questa eredità, promuovendo al contempo l'innovazione e la sostenibilità. In questa grande transizione il panel si sviluppa intorno ad una domanda chiave, ovvero quale ruolo la cultura debba avere per costruire un sistema di IA europeo per valori e visione.

15.00 | Apre

Iolietta Pannocchia, Direttore Generale Promo PA Fondazione, Coordinatrice Osservatorio AI4PA

Intervento introduttivo | Tra EU AI Act e sfide future: quale ruolo per cultura?

Domenico Laforenza, Professore emerito CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche

L'accesso alla cultura e l'AI

Emanuela Totaro, Segretario Generale Fondazione Kainòn ETS

dialoga con

Giuliano Gaia, Founders Invisible Studio e coautore di Museums+AI Toolkit

Luisella Mazza, Senior Program Manager, Software Foundations Google

Riccardo Balbo, Presidente Fondazione Francesco Morelli – Direttore Accademico Gruppo IED

L'extended culture tra AI e sostenibilità

Chiara Canali, Critica d'arte, giornalista e curatrice indipendente

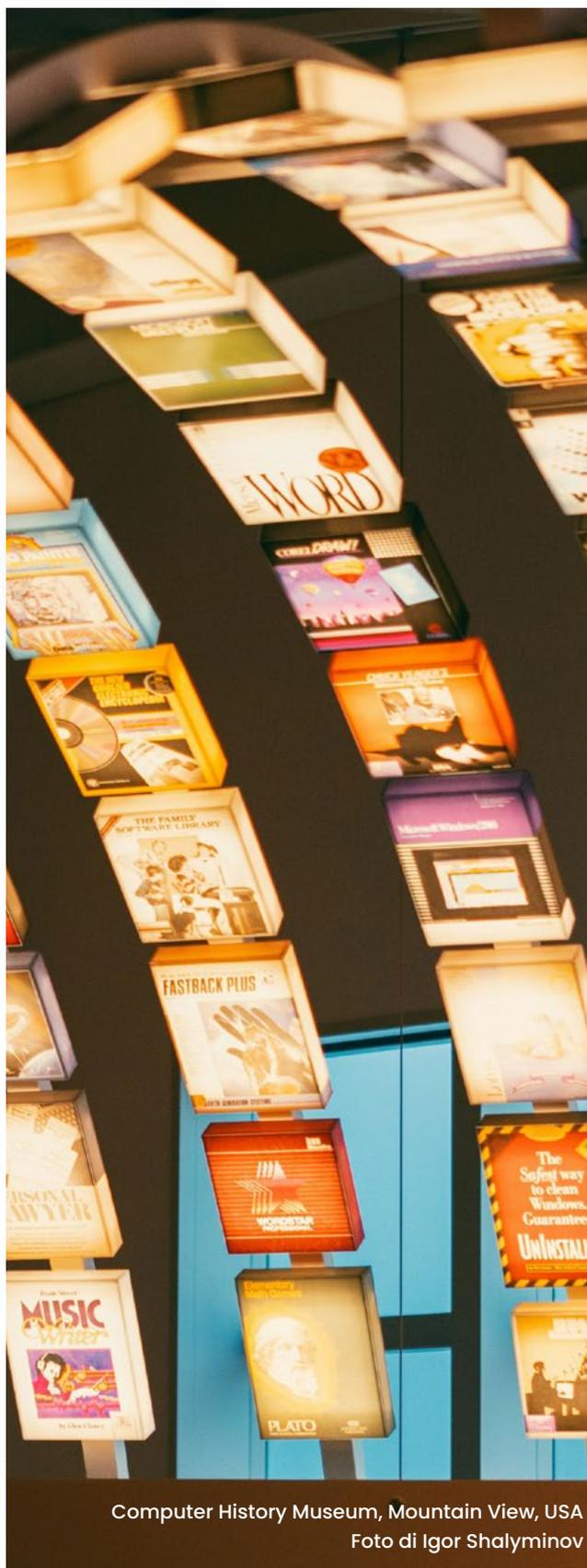
dialoga con

Davide Maria Coltro, Artista Visivo

Martin Romeo, Artista Visivo

Conclusioni

Simone Arcagni, Giornalista e Professore Associato di media e cultura digitali all'Università IULM di Milano



Computer History Museum, Mountain View, USA
Foto di Igor Shalyminov

Lubec

ON AIR

CONTRORADIO

Mercoledì 9 Ottobre **Controradio** trasmetterà in diretta da LuBeC approfondimenti e interviste dalla community della cultura.

STAY TUNED!

Cercaci al primo piano nella Sala B2B