

## CANTIERE ISIE – INTERNATIONAL SUMMIT OF IMMERSIVE EXPERIENCE

• 10.00 – 13.00 • SALA B •  
**WORLDING E CULTURA: L'IMMERSIVITÀ  
DIGITALE NELL'ESPERIENZA CULTURALE  
CONTEMPORANEA**

A cura di



In collaborazione con



ISIE affronta il tema del "worlding", un processo creativo che coinvolge la costruzione di mondi digitali immersivi, fortemente connesso con la tematica dell'AI. Il worlding rappresenta un'innovativa espressione artistica, che permette di modulare e amplificare l'impatto dei messaggi culturali attraverso ambienti digitali interattivi. Il convegno mira a esplorare come questi mondi digitali stiano trasformando il panorama culturale, offrendo nuove modalità di produzione, fruizione e interpretazione artistica. L'obiettivo è analizzare il dialogo tra worlding e cultura, evidenziando come l'immersività digitale possa arricchire l'esperienza culturale, creando un ponte tra realtà e virtualità. Verranno inoltre discussi i rischi e le potenzialità delle dinamiche creative all'interno di questo nuovo paradigma, stimolando una riflessione sulla natura e il posizionamento dell'esperienza culturale contemporanea. L'incontro offrirà un'opportunità unica per professionisti, studiosi e creativi di discutere e approfondire un tema parte del dibattito contemporaneo, esplorando sia le sue immense possibilità che le sfide che ne derivano.

10.00 | Apre

**Gaetano Scognamiglio**, Presidente Promo PA Fondazione

**Introduce e conduce**

**Chiara Canali**, Critica d'arte, giornalista e curatrice indipendente

10.30 | **Dinamiche creative per la cultura nel paradigma digitale**

**Pier Luigi Sacco**, Economista della Cultura e Direttore Scientifico l'Aquila Capitale Italiana della Cultura

**Valentino Catricalà**, Direttore di SODA – School of Digital Arts Manchester

11.30 | **La creazione di mondi come espressione artistica**

**Silvio Giordano**, Artista, Filmmaker e Performer

12.45 | **Conclusioni collettive**

• 14.30 – 17.45 • SALA A •  
**CONOSCERE E INTERAGIRE CON IL NEW  
EUROPEAN BAUHAUS ATTRAVERSO IL  
DESIGN-THINKING**

Nell'ambito del bando CERV-2023-CITIZENS-CIV,  
progetto n.101147915



Cofinanziato  
dall'Unione europea



In collaborazione con



Il New European Bauhaus è un programma strategico dell'UE che promuove la creazione di ambienti armoniosi ed esperienze condivise per rispondere alle sfide ecologiche e sociali dell'Europa. Combina estetica, sostenibilità e inclusività per migliorare la qualità della vita grazie ad un nuovo design-thinking. L'incontro intende analizzare alcuni elementi che sono parte della vita quotidiana, per fornire indirizzi applicativi del NEB nel lavoro culturale. Lo faremo invitando gli iscritti ad un esercizio di osservazione e di restituzione collettiva, che trasporterà il pubblico dentro un'esperienza di acquisizione diretta dei valori e degli elementi progettuali cardine del NEB stesso.

14.30 | Apre

**Elisa Campana**, Project Manager culturale  
Promo PA Fondazione

14.30 – 15.20 | **Introduzione e Esplorazione Urbana  
Conducono**

**Arnaldo Filippini**, Graphic Designer, QZRstudio  
**Lorenzo Ercoli**, QZRstudio

Passeggiata guidata nel centro storico di Lucca finalizzata ad utilizzare l'ambiente urbano come laboratorio vivo per esplorare le sue "interfacce". Osserveremo e analizzeremo la segnaletica, focalizzandoci sul pubblico di visitatori non familiari con l'ambiente.

15.20 | **Discussione aperta in sala di Real Collegio**

Riflessione e confronto in plenaria sulle scoperte fatte durante l'esplorazione per valutare l'efficacia della segnaletica dal punto di vista di un visitatore.

16.10 | **Notizie dal NEB. I principi del New European Bauhaus**

**Cristina Loglio**, Vicepresidente Europa Nostra

**Sperimentazioni creative per la sostenibilità  
dei territori: il progetto NEB Palimpsest**

**Irene Bianchi**, Politecnico di Milano

16.50 | **Siamo alieni**

Divisione in piccoli gruppi, che analizzeranno un documento "alieno" per riflettere sulla comunicabilità e sugli elementi che diamo per scontato, esaminando le sfide legate alla comprensione e all'accessibilità e discutendo su una possibile comunicazione "universale".

17.20 – 17.45 | **Conclusione e dibattito Q&A**

Cosa ci portiamo a casa alla fine della giornata? Riflessioni finali e sedimentazione degli elementi principali.