

CANTIERE MIC



MINISTERO
DELLA
CULTURA

A cura del Servizio VI ex Segretariato generale MiC

In collaborazione con



• 9.30 – 13.20 • SALA D •
TECNOLOGIE E AI PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Durante la mattinata il Mic presenterà attraverso incontri specifici, i principali campi di applicazione delle tecnologie digitali in ambito di tutela, fruizione e accessibilità del patrimonio culturale.

Musei, biblioteche e archivi saranno messi a confronto per raccontare le proprie esperienze e buone pratiche.

Benvenuto di Promo PA Fondazione

Irene Panzani, Project Manager Area Cultura e sostenibilità Promo PA Fondazione

Moderatore

Maria Francesca Rotondaro, Giornalista professionista, Supporto Ales Spa DiAG Servizio VI ex Segretariato generale MIC Area comunicazione e promozione

9.30 – 10.00 | **L'intelligenza artificiale per il medioevo: ricognizione dei documenti antichi tramite riconoscimento appearance-based**

A cura della SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELLE MARCHE – SAB MAR

Intervengono

Benedetto Luigi Compagnoni, Soprintendente SAB-MAR

Emanuele Frontoni, Professore ordinario Università di Macerata

Stefano Leardi, Direttore ASMI

10.10 – 10.50 | **Le potenzialità e l'efficacia delle radiazioni ionizzanti per la conservazione dei beni culturali**

A cura della BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI NAPOLI – BUN

Intervengono

Silvia Iovane, Direttore Biblioteca Universitaria di Napoli

Domenico Mastroianni, Funzionario amministrativo (Biologo), Biblioteca Universitaria di Napoli

Alessia Cemmi, Primo ricercatore e Responsabile Laboratorio facility irraggiamento gamma ENEA

Teresa Rinaldi, Professore associato Sapienza Università di Roma

11.00 – 11.40 | **Il nuovo Sistema Informativo Archivistico (SIA)**

A cura dell'ISTITUTO CENTRALE PER GLI ARCHIVI – ICAR

Intervengono

Chiara Veninata, Direttore ICAR

Stella Di Fazio, Funzionario archivista ICAR

Pasquale Orsini, Funzionario archivista, ICAR

Costantino Landino, Consulente ICAR

11.50 – 12.20 | **Il sistema SUE 2.0: una piattaforma per la valorizzazione e la tutela del patrimonio culturale**

A cura del SERVIZIO IV CIRCOLAZIONE – DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO – DGABAP

Intervengono

Paolo Castellani, Funzionario storico dell'arte Unità operativa Coordinamento SUE DGABAP

Serena Di Giovanni, Storico dell'arte Supporto Ales Spa Unità operativa Coordinamento SUE DGABAP

Carolina Di Giacomo, Supporto Ales Spa Unità operativa Acquisti coattivi DGABAP

Francesca Frattali, Funzionario amministrativo Unità operativa Acquisti coattivi DGABAP

12.30 – 12.50 | **L'uso delle ICT per una comunicazione più accessibile del patrimonio**

A cura della GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE – GNDM

Interviene

Stefano Brachetti, Funzionario per la comunicazione e la promozione GNDM

13.00 – 13.20 | **Arte e AI per una nuova comunicazione del patrimonio artistico dei Musei nazionali di Matera**

A cura dei MUSEI NAZIONALI DI MATERA – MNM

Interviene

Maria Grazia Cacciola, funzionaria Storica dell'arte dei Musei nazionali di Matera

