

CANTIERE SOSTENIBILITÀ SOCIALE

• 9.30 - 17.00 • SALA F •

Laboratorio | QUANTO CONTA LA CULTURA? MISURARE E RESTITUIRE L'IMPATTO DELLE ATTIVITÀ SOCIO-CULTURALI (numero chiuso)

In collaborazione con  Regione Emilia-Romagna



Il laboratorio si inserisce nel percorso legato al "Manifesto condiviso per lo sviluppo del welfare culturale" focalizzandosi sul tema della **valutazione d'impatto della cultura**. Approfondirà metodologie e strumenti per la misurazione della performance e dell'impatto delle attività culturali nel quadro degli obiettivi dell'Agenda 2030, fornendo elementi di conoscenza per raccogliere e analizzare i dati, valutarne le progettualità, restituirne gli effetti, rispetto agli obiettivi che le organizzazioni culturali si pongono.

Modalità di svolgimento: Interventi frontali seguiti da attività di simulazione multidisciplinare. Gli esperti guideranno i partecipanti nella realizzazione di project work relativi all'applicazione di sistemi di valutazione delle attività culturali realizzate.

9.30 | Accoglienza e registrazione partecipanti

9.45 | Aprono

Elena Pianea, Direttrice Beni, istituzioni, attività culturali e sport Regione Toscana

Cristina Ambrosini, Responsabile Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna

Introduce

Francesca Velani, Direttrice di LuBeC e Area Cultura e sostenibilità Promo PA Fondazione

10.30 | La catena dell'impatto: dalla raccolta dati al processo di valutazione. Elementi standardizzabili e scelte specifiche

Un inquadramento del tema dell'impatto sociale con un particolare riferimento alle dimensioni valutative e di raccolta dati che possono essere standardizzabili e comuni alle diverse organizzazioni. L'approfondimento terrà presente la provenienza composita dei partecipanti e sarà centrato sull'individuazione dei processi alla base delle diverse metodologie di valutazione.

Isabella Mozzoni, Docente di economia delle aziende culturali Università degli Studi di Parma

11.00 - 11.10 | Pausa e riorganizzazione della sala

11.10 - 13.00 | World Cafè - Confronto con i testimoni

I testimoni si confrontano con i partecipanti divisi in gruppi, approfondendo le diverse esperienze di valutazione delle attività culturali, rispetto ai differenti obiettivi. Ogni 25 minuti i testimoni si spostano di gruppo.

Modera

Elisa Campana, Project Manager Area Cultura e sostenibilità Promo PA Fondazione

Testimoni

Cristina Bucci, Referente L'Immaginario - Musei Toscani per l'Alzheimer

Alessandra Ferrighi, Responsabile Area Ricerca della Fondazione Scuola beni attività culturali

Francesca Guercilena, Dipartimento Progetti, Sviluppo e Fondi Europei, Museo Egizio di Torino

Sabrina Iommi, Dirigente Irpet, Responsabile delle aree Sistemi locali, cultura e turismo e dell'Osservatorio regionale della cultura

Isabella Mozzoni

Barbara Tosti, Responsabile Settore Arte, Attività e Beni culturali della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

Sara Uboldi, Ricercatrice Università di Modena e Reggio Emilia

13.00 - 14.30 | Pausa

14.30 | Laboratorio

I partecipanti suddivisi in gruppi omogenei saranno guidati dai mentor nello sviluppo di project work sulla misurazione e valutazione. Le tracce dei PW saranno fornite dall'organizzazione.

Lucilla Less, CEO AB Archivibiblioteche

Miriam Mandosi, Consultant ed esperta di accessibilità

Elena Zagaglia, Ricercatrice, dottorato presso Università di Modena e Reggio Emilia

16.30 - 17.00 | Restituzione finale e conclusioni

Quale metodo per i tuoi obiettivi

