

CANTIERE SOSTENIBILITÀ ECONOMICA

• 15.00 - 17.30 • SALA E •
LE NUOVE OPPORTUNITÀ FSE+ 2021 -
2027 PER LA CULTURA IN TOSCANA

In collaborazione con



A cura di **LAMA**

L'incontro sarà l'occasione per confrontarsi direttamente con i referenti di Regione Toscana del POR FSE+, venire a conoscenza delle procedure per la presentazione delle domande di finanziamento, conoscere le attività di orientamento e animazione e farsi ispirare dalla presentazione di casi studio e approcci innovativi alla progettazione. Dopo una presentazione delle opportunità già aperte o di prossima uscita a valere sulla programmazione FSE+ della Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport, i partecipanti all'incontro saranno divisi in gruppi di lavoro con l'obiettivo di approfondire i singoli bandi per lo sviluppo di future progettualità e, allo stesso tempo, per fare rete tra loro.

15.00 | Accoglienza partecipanti

Benevenuto di Promo PA Fondazione

Camilla Gamucci, Project Manager Area Cultura e sostenibilità Promo PA Fondazione

Introduzione

Elena Pianea, Direttrice della Direzione Beni istituzioni, attività culturali e sport Regione Toscana

15.20 | Presentazione generale dei bandi e delle opportunità FSE+ Cultura

Paolo Baldi, Responsabile Settore Patrimonio Culturale, Museale e Documentario, Siti Unesco, Arte Contemporanea Regione Toscana

Leonardo Massimo Brogelli, Responsabile Spettacolo, Festival, Iniziative culturali ed espositive Regione Toscana

Margherita Tempestini, Responsabile del Settore Fondazioni Regionali per la Cultura, Istituzioni Culturali e siti Unesco. Valorizzazione del patrimonio culturale. Rievocazioni storiche. Politiche per i giovani Regione Toscana

15.40 | Presentazione del programma di animazione

Francesca Sineo, Project Manager LAMA

15.50 | Approfondimenti tematici

Stakeholder mapping/engagement, approcci e strumenti

Sara Barbieri, Service Designer LAMA

Comunicazione, approcci e strumenti

Claudia Coppola, Comunicazione LAMA

La Teoria del Cambiamento (ToC) come strumento di progettazione strategica, approcci e strumenti

Mattia Forni, Ricerca e Valutazione LAMA

16.30 | Domande

16.40 | Tavoli di confronto sui singoli bandi

Divisione dei partecipanti in quattro gruppi di lavoro:

Gruppo 1: Sistemi Museali (Azione 1.a.5.1)

Approfondimento a cura di

Maurizio Martinelli e **Francesca Ciaravino** di Regione Toscana, struttura Patrimonio culturale, museale e documentario. Arte contemporanea. Investimenti per la cultura

Gruppo 2: Arte contemporanea (Azione 1.a.5.1bis)

Approfondimento a cura di

Paolo Baldi

Laura Giuntini, Regione Toscana

Gruppo 3: Band&Orchestra (Azione 1.a.4)

Approfondimento a cura di

Leonardo Massimo Brogelli

Gruppo 4: Spettacolo dal vivo (Azione 1.a.15)

Approfondimento a cura di

Elena Pianea

Elisabetta Malenotti, Fondazioni Regionali per la Cultura, Istituzioni Culturali e siti Unesco. Valorizzazione del patrimonio culturale. Rievocazioni storiche. Politiche per i giovani Regione Toscana

17.30 | Conclusione dei lavori e saluti



La cabane clat e aux 4 salles, Daniel Buren
Collezione Gori, Villa-Fattoria di Celle, Pistoia