

LuBeC 2024
Real Collegio di Lucca
9-10 OTTOBRE



Venti di cultura

LA PIEVE DI SAN GENNARO, Lucca UN RESTAURO SOSTENIBILE

di
ILARIA BONCOMPAGNI
FUNZIONARIO TUTELA STORICO ARTISTICA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI LUCCA E MASSA CARRARA

LuBeC è il CANTIERE CULTURA di



Partner
FONDAZIONE
KAINON

Con la partecipazione di



Partner
FONDAZIONE
LE GACCOOP
CULTURAMEDIA

Con il sostegno di



Partner
FONDAZIONE
cheFare



Partner
FONDAZIONE
OZAR



Partner
FONDAZIONE
LAME



Partner
FONDAZIONE
INQUADRO



Partner
FONDAZIONE
ONOMA
ANAGGI DI NOTTEGA



Partner
FONDAZIONE
CULT



Partner
FONDAZIONE
ILS LA NAZIUNNE
2018-2023



Partner
FONDAZIONE
CESVOT



Partner
FONDAZIONE
CONTROBADIO



Partner
FONDAZIONE
EUROPEO



Partner
FONDAZIONE
EUROPEO



Partner
FONDAZIONE
EUROPEO



Partner
FONDAZIONE
EUROPEO



Partner
FONDAZIONE
EUROPEO



Partner
FONDAZIONE
EUROPEO



Partner
FONDAZIONE
EUROPEO



Partner
FONDAZIONE
EUROPEO



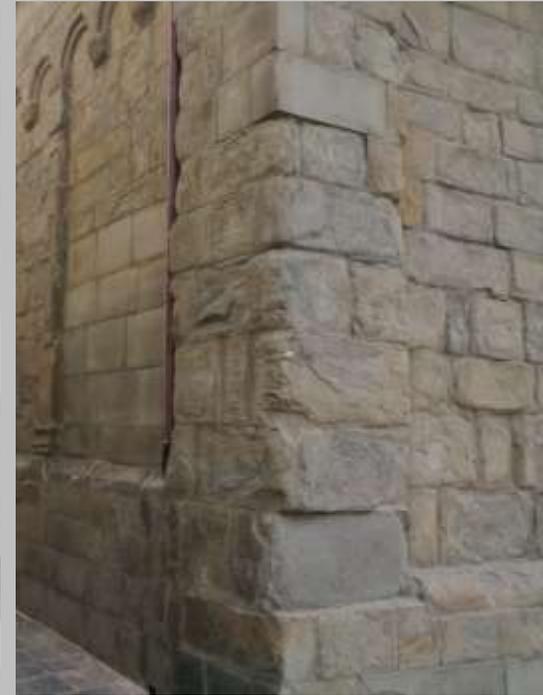
www.lubec.it

Pieve di San Gennaro, Lucca
prima e dopo il restauro



Pieve di San Gennaro, Lucca

prima e dopo il restauro – particolari del degrado diffuso





La Pieve di San Gennaro Termografie a confronto

Fasi di asciugatura dell'umidità di risalita dopo 3 anni di attivazione dell'impianto CNT.



FOTO T05 del 28-09-23

Data:	28 settembre 2023
Lavoro:	Pieve di San Gennaro – Capannori (LU)
Committente:	Parrocchia di San Gennaro
Oggetto:	Rilievo n°3 del 28/09/2023 (Verifica finale)

Dati Immagine T05

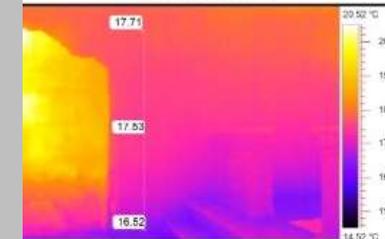
Note: Confronto termogrammi e profili termici tra Installazione, Verifica intermedia e Ver. Finale: si osserva la regressione e scomparsa delle anomalie dovute alla preesistente umidità di risalita.



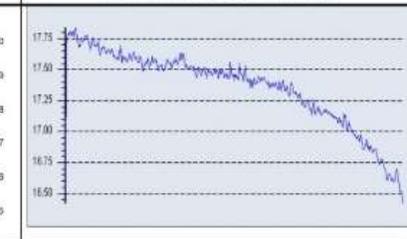
T05 del 30-06-21



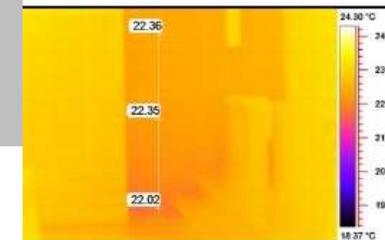
PROF.TERMICO del 30-06-21



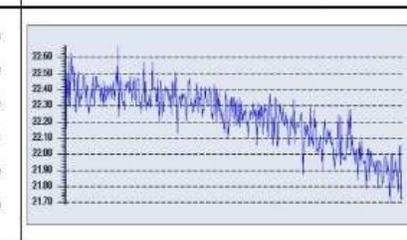
T05-1 del 10-05-22



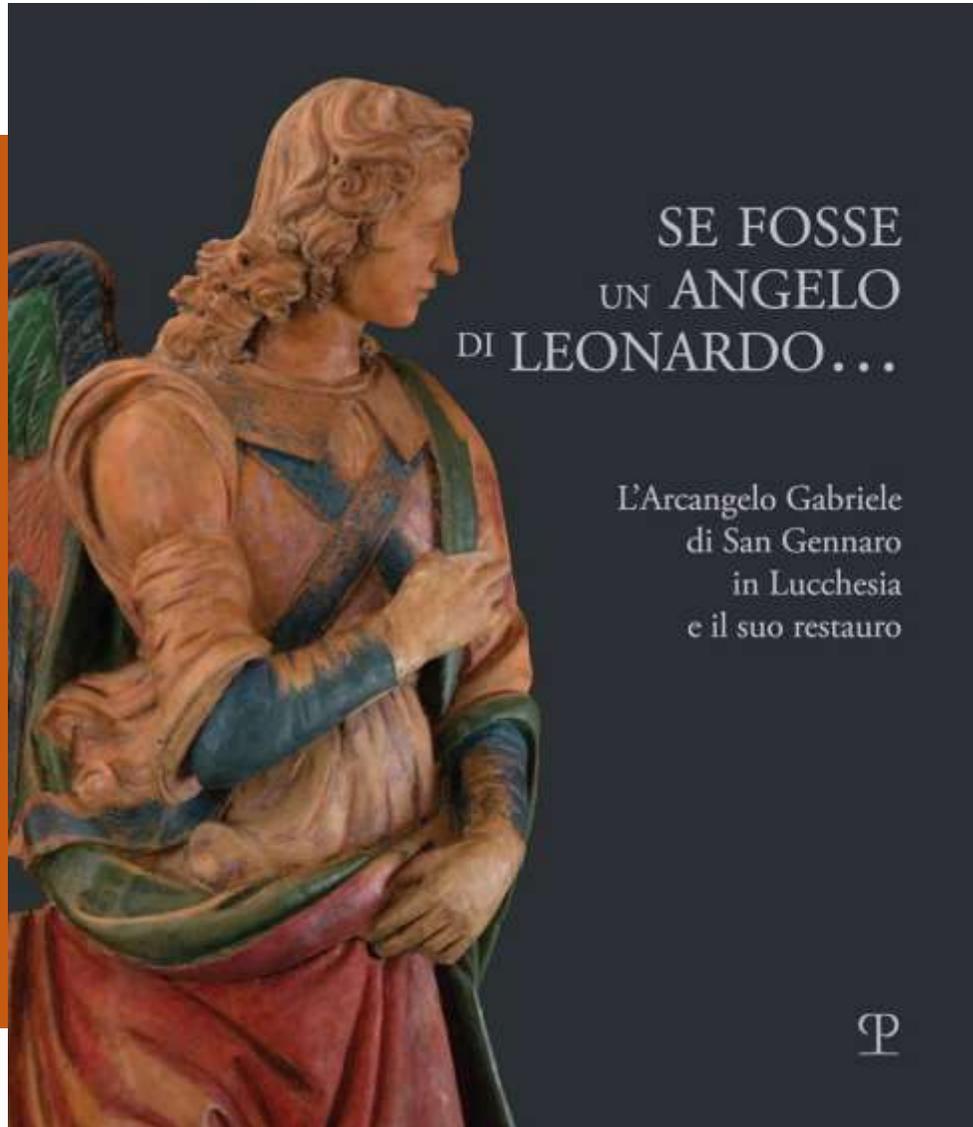
PROF.TERMICO del 10-05-22



T05-2 del 28-09-23



PROF.TERMICO del 28-09-23



Angelo Annunciante

Bottega di Andrea Del Verrocchio (1478)

Particolari delle rotture



Angelo Annunciante

Bottega di Andrea Del Verrocchio (1478)
Esploso – Particolari delle rotture





Angelo Annunciante

Bottega di Andrea Del Verrocchio (1478)

Prima e dopo il Restauro (2019)



Angelo Annunciante

Bottega di Andrea Del Verrocchio (1478)

e

Madonna del Parto

autore ignoto (XV sec.)

Nuova teca allestita all'interno della Pieve





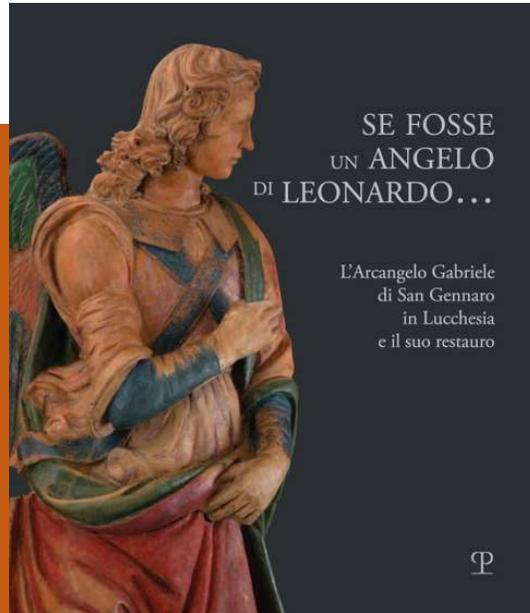
Angelo Annunciante

Bottega di Andrea Del Verrocchio (1478)



Copia

Opificio Pietre Dure di Firenze (2019)



In mostra a Vinci
l'Angelo Annunciante
attribuito a Leonardo



L'Opificio delle Pietre Dure il 28 giugno 2019 presenta il restauro di un interessante e poco noto Angelo annunciatore in terracotta della Pieve di San Gennaro in Lucchesia, riconducibile stilisticamente alla grande bottega del Verrocchio e che è stato anche attribuito a Leonardo da Vinci da Carlo Pedretti.

Grazie per l'attenzione